

BERNARD FRIZE

BIOGRAPHY

Born 1949 in Saint-Mandé, France
Lives and works in Paris, France and Berlin, Germany

AWARDS

2015 Käthe Kollwitz Prize, Berlin, Germany

2011 The Fred Thieler Prize for Painting, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

FORTHCOMING EXHIBITIONS

2015 *Bernard Frize*, Galerie Perrotin, New York, NY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015
Exhibition following Käthe Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany
This is a Bridge, CAM Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

2014
We have a thread, and we want to know the whole cloth, Johyun Gallery, Seoul, Korea
Bernard Frize, Colour Divides, Simon Lee Gallery, London, UK
Hello my Name is Bernard Frize, Galerie Perrotin, Paris

2013
Bernard Frize: On the side where there is no Handrail, Galerie Perrotin, Hong Kong
Winter Diary, Pace Gallery, New York, NY

2012
Bernard Frize, Simon Lee Gallery, Hong Kong

2011
Bernard Frize, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
Ad Nauseum, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Bernard Frize, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Bernard Frize: The Fred Thieler Prize for Painting, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

2010
And How and Where and When, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany (exh. cat)
Fat Painting, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Red, Yellow and Blue, Simon Lee Gallery, London, UK

2009
Oh Happy Days! Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, FL
Le Développement, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea
Foggy days, Galerie naechst St. Stephan, Vienna, Austria

2008
Con Alma, Patrick Painter Inc., Santa Monica, FL

2007
Longues lignes (souvent fermées), Simon Lee Gallery, London, UK (exh. cat)
Longues lignes (souvent fermées), Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Fat Paintings, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark (exh. cat)

2006
Bernard Frize, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Isotopies, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

2005
Faces et profils, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France (exh. cat)
Bernard Frize, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Euler Tour, Pavitram, Sona… etc, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, FL
52 Angles, Art Unlimited, Basel, Switzerland

2004
Bernard Frize, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Bernard Frize, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA



	Bernard Frize, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland *Bernard Frize,* Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
2003	*Studio A Ottendorf*, Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven, Germany *Postiers, ours, falaises, carafes, mobylettes et cannes à sucre*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France *Bernard Frize,* Frith Street Gallery, London, UK *Hands on,* Ikon Gallery, Birmingham, UK (exh. cat) *Aplat,* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
2002	*Bernard Frize,* Haggs Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands (exh. cat). This exhibition travelled to Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gent, Belgium *Bernard Frize,* Patrick Painter Inc., Santa Monica, FL
2001	*Nouvelles Peintures*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
2000	*Bernard Frize,* Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France *Bernard Frize,* Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany *Bernard Frize*, Leslie, Cohan & Browne, New York, NY
2000	*Bernard Frize,* Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
1999	*Bernard Frize,* Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland *Bernard Frize,* Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium *Carré d'Art*, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France *Studio A Arte*, E. Invernizzi, Milan, Italy *Bernard Frize,* MMKSLW, Vienna, Austria *Bernard Frize,* Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria *Bernard Frize,* Ivan Dougherty Gallery, Sydney, Australia
1998	*Bernard Frize,* De Pont Stichting, Tilburg, The Netherlands
1997	*Bernard Frize,* Centre Culturel, Issoire, France (exh. cat) *Bernard Frize,* Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria *Bernard Frize,* Frith Street Gallery, London, UK
1996	*Bernard Frize,* (with Marthe Wery), Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium *Bernard Frize,* Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
1995	*Bernard Frize,* Kunstverein Elster-Park, Leipzig, Germany *Bernard Frize,* Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany (exh. cat) *Bernard Frize,* Frith Street Gallery, London, UK
1994	*Suite au Rouleau,* Chisenhale Gallery, London, UK (exh. cat) *Le Capitou*, Centre d'art Contemporain, Fréjus, France *Bernard Frize,* Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
1993	*Bernard Frize,* Kunsthalle, Zürich, Switzerland (exh. cat). This exhibition travelled to D.A.A.D. Galerie, Berlin, Germany (1994)
1992	*Bernard Frize,* Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
1991	*Bernard Frize,* Musée Départemental d'art Contemporain, Rochechouart, France (exh. cat)
1990	*Bernard Frize,* Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France (exh. cat)
1989	*Bernard Frize,* Grey Art Gallery, New York, NY
1988	*De là ces innombrables noms,* A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat) *Bernard Frize,* Galeria La máquinà Española, Madrid, Spain (exh. cat) *Bernard Frize,* Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France *Métamorphoses pour l'éternité*, Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre, France (exh. cat) *Bernard Frize,* Salon d'Angle, Nantes, France
1987	*Bernard Frize,* Galerie Le Chanjour, Nice, France *Bernard Frize,* Galerie 121 Galerij, Antwerp, Belgium
1986	*Bernard Frize,* Villa Medicis, Rome, Italy



	Bernard Frize, Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France *Bernard Frize,* Maison de la culture et de la communication, Saint-Etienne, France
1985	*Bernard Frize,* Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France *Bernard Frize,* Galerie Le Chanjour, Nice, France
1983	*Bernard Frize,* Galerie Lucien Durand, Paris, France
1981	*Bernard Frize,* Museum für Sub-Kultur, Berlin, Germany
1980	*Bernard Frize,* Galerie Lucien Durand, Paris, France
1979	*Bernard Frize,* Galerie Lucien Durand, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015	*Faux Amis*, Simon Lee Gallery, London, UK *Bernard Frize – Günter Umberg*, Fondation Fernet-Brancat, Saint Louis, France *Life in a Castle*. Works from the Collection, Musée Rochechouart, France
2014	*Petals on the Wind*, Galerie Micheline Szwajcer, Brussels *Persian Rose Chartreuse*, Equinox Gallery, Vancouver, Canada *Freudliche Ubernahme,* Künstler zeigen ihre Sammlung, Marta Herford, Germany *Dries Van Noten – Inspirations*, Les Arts Decoratifs, Paris, France *Walk The Line*, Simon Lee Gallery, Hong Kong *Stalactica*, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, Belgium
2013	*Happy Birthday, Galerie Perrotin 25 ans*, Lille 3000, Lille, France *Four corners of the world*, Hite Collection, Seoul, South Korea *Geist und Form : Ten Painters from Berlin*, Grunwald Gallery of Art, Bloomington, IL *Tacet / Les pléiades – 30 ans des Frac,* Musée des Beaux Arts, Dole *Vues d'en haut,* Centre Pompidou, Metz *Bernard Frize, Guy Mees, Daan Van Golden,* Galerie Micheline Szwajcer, Anvers *En suspension,* FRAC – Pays de la Loire*,* Carquefou *Signac, les couleurs de l'eau,* Musée des Impressionismes, Giverny
2012	*São Paulo Biennial*, São Paulo, Brazil *The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now*, Mead Gallery, UK *Artistes de la Galerie*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France *Forme et informe,* Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France *Neue Wege der Abstraktion,* Schönewald Fine Arts, Düsseldorf, Germany *La peinture mode d'emploi*, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France
2011	*IF WE CANNOT FREE OURSELVES, WE CAN FREE OUR VISION*, Galerie oqbo, Berlin Germany *The Indiscipline of Painting: International Abstraction from the 1960s to Now,* Tate St Ives, St. Ives, UK (exh. cat). This exhibition travelled to Mead Gallery, Coventry, UK (2012) *Within/Beyond Borders*, Byzantines & Christian Museum, Athens, Greece *Color in Flux,* Weserburg Museum for Modern Art, Bremen Germany *Des Mondes paralléles*, Musée du Vieux-Château, Laval, France *Ornamental Structures*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany *FOCUS: ABSTRACTION:* Works from the Essl Collection, Essl Museum, Vienna, Austria *Creating the New Century,* Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, OH *"Incidents Maîtrisés" Taches, coulures, éclaboussures…,* Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France *The Fifth Column*, Secession, Vienna, Austria *Untitled (painting)*, Luhring Augustine, New York, NY
2010	*Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion*, European Fine Art, Berlin, Germany *De leur temps 3, les 10 ans du Prix Marcel Duchamp,* Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France *Negotiation,* curated by Huand Du et Jonathan Watkins*,* Today Art Museum, Beijing, China *Songe d'eau,* Musée Le Daviaud, La Barre-de-Monts, France



Kreo at Simon Lee Gallery, Simon Lee Gallery, London, UK
Simon Lee at Kreo, Galerie Kreo, Paris, France
Malerei: Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst, Vienne, Austria
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Hope!, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France
Babel, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
It Must Be Abstract, Galleria Cardi, Pietrasanta, Italy
Le sourire du chat, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
Micheline chez Mai 36, Mai 36 Galerie, curated by Micheline Tob-Szwajcer, Zürich, Switzerland

2009
Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany
Slow Paintings, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Les nuages…la-bas…les merveilleux nuages, Musée André Malraux, Le Havre, France
Collection, The National Museum of Art, Osaka, Japan
20000 Artworks, 25 Years: Artists' Edition for Parkett, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan. This exhibition travelled to Singapore Tyler Print Institute, Singapore (2010).
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
La pintura y sus alrededores, Palacio de Sastago, Zaragoza, Spain
Exposition des collections, Musée d'art de Toulon renové, Toulon, France
Obsession for Collection, Summerfiled Gallery, Cheltenham, UK
Mypainting.nu, Lokaal 01 Breda, Pays Bas, The Netherlands
Antes de ayer y pasado manana; Olo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporaneo Union Fenose, Coruña, Spain

2008
Monet-Kandinsky-Rothko and the aftermath, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria
There is Desire left (Knock, Knock), Die Sammlung Mondstudio, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland. This exhibition travelled to Museum Wiesbaden, Die Sammlung Mondstudio, Wiesbaden, Germany
Qui de la couleur?, FRAC-Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Abstrakt / Abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Le Musée de Pont á Paris, Institut Néerlandais, Paris, France
35% VRAI 60% FAUX, Simon Lee Gallery, London, UK
12 oeuvres du FRAC choisies par D. Demozay, Ecole d'Art Gérard Jacot, Belfort, France
Pintura (Aún), comisariada por Ignasi Aballí Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
A Colour Box, Arcade Gallery, London. UK
Pour une méthodologie d'accrochage feng shui: la collection Société Générale, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Ad Hoc: M. Francis, B. Frize, X. Noiret-Thomé, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

2007
Rouge Baiser, œuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Nantes, France
Collection Société Générale œuvres choisies, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
B. Frize, Olav Jenssen, Noiret-Thomé, Westfall, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
The 239th Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London, UK
Das Labor, Into Position, Bauernmarkt, Vienna, Austria
Fokus: Günter Förg, Bernard Frize, Museum für Gegenwartskunst, Bále, Switzerland
Valencia Arte Contemporáneo e Inversión, I.V.A.M., Valencia, Spain
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London, UK (exh. cat)

2006
El momento suspendido: Collection of H et F, MARCO - Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Spain
Where are we going? Selections from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venice, Italy (exh. cat)
Collectiepresentatie XVI, MuHKA, Antwerp, Belgium
Anstoss Berlin, Kunst mact Welt, Berlin, Germany (exh. cat)
Essential Painting, National Museum of Osaka, Osaka, Japan (exh. cat)

2005
Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France (exh. cat)
Eindhoven Istanbul, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Bienvenue á…, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Sweet Temptations: Dialogue mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstverein St. Gallen, St Gallen, Switzerland
The Experience of art, 51st Biennale di Venezia, Venice, Italy (exh. cat)
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY (exh. cat)



	Opus, Nouvelle présentation des collections permanents, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Lille, France *Nach Rokytnik – Die Sammlung der EVN,* Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria *Utopie réalisée,* Présentation des Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France *"Miradas y conceptos" en la coleccion Helga de Alvear,* MEIAC, Badajos, Spain *The Suspended Moment*, Centre Rhénan d'art contemporain, Altkirch, France *Entdecken und Besitzen,* MUMOK, Vienna, Austria
2004	*Le syndrome Babylone*, collection du FRAC Auvergne, Annemasse, France *The eclectic eye: selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation*, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA *Pour les oiseaux,* FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France (exh. cat) *Still mapping the moon,* Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (exh. cat)
2003	*Nine Little Giants,* Thomas Schulte Gallery, Berlin, Germany *The Power of Art,* Forum, Barcelona, Spain *Een keuze,* Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium *Reflexiones: B. Frize, C. Innes, P. Irázabal,* galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain *New Abstract Painting, Painting abstract now*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (exh. cat) *Pale Fire,* Galerie Nordenhake, Berlin, Germany *Leben mit zeitgenössischer Kunst / Sammlung Wojda, eine Auswahl,* St. Veit an der Glan, Kärnten, Austria
2002	*Rein ne presse/slow and steady/festina lente-2e episode*, MAMCO, Geneva, Switzerland *Crossing Cultures,* Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Germany *A rose is a rose*, Ecole régionale des Beaux-Arts, Valence, France *Collections paralléles*, Galerie Art et Essai, Rennes, France *La peinture mise-á-plat*, Collection du FRAC Pays de Loire, Sablé sur Sarthe, France (exh. cat) *Private/Corporate*, Daimler Kunst Sammlung, Berlin, Germany *Summer Exhibition,* curated by Gary Hume, Royal Academy of Arts, London, UK *La voie abstraite,* Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France *Signes dy temps,* FRAC Bretagne, Châteaugiron, France *Summer 2002*, Cohan, Leslie and Browne, New York, NY *Multiples Objets de Désir,* Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France *Chroma,* Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France (exh. cat) *Neupräsentation der Sammlung*, Museum für Miderner Kunst, Frankfurt am Main, Germany *Dal color al segno,* Galleria A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy
2001	*Vivement 2002 ! 6e épisode, Réportoir (replay), Passage des problémes solubles*, MAMCO, Geneva, Switzerland *Regards croisés, œuvres de la collection du FRA Pays de Loire*, MAC, Montréal, Canada *Claude Monet, Spätwerk und Moderne,* Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany (exh. cat) *Künstlerraüme/Sammlerraüme*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland *Group Exhibition*, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgium *Group Exhibtion,* Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany *Dialogue interrompu,* Musée des Beaux Arts, Nantes, France *Diskursive Malerei,* Museum moderner Kunst, Vienna, Austria *A l'heure oú le ciel se couvre de sel,* FRAC Bretagne, Châteaugiron, France *Entre matiére et lumiére,* FRAC Bretagne, Châteaugiron, France
2000	*Dépaysement,* Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France *Dépaysement,* Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium (exh. cat) *Accords opposés,* Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France *Passé composé - Futur antérieur,* Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France *Une suite décorative 1er mouvement,* FRAC Limousin, Limoges, France *Denis Castellas, Bernard Frize, Christian Lindow, Sigmar Polke*, Office de Tourisme intercommunal du Morvan des lacs, Lormes, France *Body of Painting,* Museum Ludwig, Köln, Germany (exh. cat) *Das Lied von der Erde,* Museum Fridericianum, Kassel, Germany (exh. cat) *Une suite Décorative, 2eme mouvement*, FRAC Limousin, Limoges, France



	Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland (exh. cat)
1999	*M. Francis, B. Frize, I. Knoebel, B. Zoderer,* Galerie Wilma Lock, St Gallen, Switzerland *Zeitweden*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (exh. cat). This exhibition travelled to Kunstlerhaus Vienna, Vienna, Austria (2000); and Kunsthalle Krems, Krems, Austria (2000) *Histoire d'une collection,* Centre Culturel Valery Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy, France *0 to 60 in 10 years-a decade in Soho,* Frith Street Gallery, London, UK *Painting Now, Part II*, Galerie Schüppenhauer, Köln, Germany *Der Künstler als Kurator : Gunter Umberg,* Galerie nächst St. Stephan, Vienne, Austria *Super-abstr-action,* The Box, Turin, Italy (exh. cat) *Tony Cragg, Bernard Frize, Yan Pei-Ming,* FRAC Bourgogne, Lycée René Semet, Digoin, France
1998	*Die Erste Sammlung zu Gast im Kunsthaus Mürzzuschlag*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Germany *Sarajevo 2000,* Palais Liechtenstein, Vienna, Austria *Le droit de réver*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France *Günter Umberg présente…,* Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium *Kujundid, Objktid, Stseenid,* Tallina Kunstihoone, Tallinn, Estonia *Oeuvres du Musée des Beaux-Arts de Beaune et du FRAC Bourgogne,* Musée des Beaux-Arts, Beaune, France *Group Show,* Galerie F15, Moss, The Netherlands *Painting/ Now and Forever,* Matthew Marks Gallery, New York, NY *Marc Camille Chaimowicz, Bernard Frize, Christian Lindow, Christian Geoffroy, William Wegman*, Musée Pompon, Saulieu, France *Every day,* 11th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia (exh. cat)
1997	*Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France*, Le Magasin, Grenoble, France (exh. cat) *Ne dites pas non!*, MAMCO, Geneva, Switzerland *Group Show,* Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland *L'Empreinte,* Centre Pompidou, Paris, France (exh. cat) *Marthe Wery, Bernard Frize*, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Pau, France (exh. cat) *Peintures françaises*, Villa Medici, Rome, Italy (exh. cat) *Wetterleuchten,* Galerie E. Canus, La Colle-sur-Loup, France *Pendant les travaux, l'expo continue…,* Faux-Mouvement, Metz, France *Stepping Up,* Andrew Mummery Gallery, London, UK *Vaizdai, objektai, scenos,* Siuolaikinio meno centras, Vilnius, Lithuania
1996	*Pittura,* Castello di Rivara, Rivara Torino, Italy (exh. cat) *J.M. Armleder, B. Frize, S. Parrino, R. Prince,* Le Consortium, Dijon, France *Nuevas abstracciones / abstrakte Malerei heute*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain (exh. cat). This exhibition travelled to Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Museu d'art Contemporani, Barcelona, Spain *L'Objet de la peinture,* FRAC Bretagne, Châteaugiron, France *Group Show*, Espace des Arts, Chaloon-sur-Saône, France *Black, Grey and White,* Galerie Bugdan und Kaimer, Düsseldorf, Germany
1995	*Group Show*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria *Color and Paint,* Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland *Passions Privées,* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat) *Collections / Collection,* Musée d'Art et d'Industrie, Dijon, France (exh. cat) *Objet, déclencheur de formes*, Ecole des Beaux-Arts, Tours, France *Thresholds / Seuils,* National Gallery of Modern Art, New Dehli, India (exh. cat) *Morceaux choisis du F.N.A.C.,* Le Magasin, Grenoble, France *Pittura Immedia,* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (exh. cat) *Das Abenteuer der Malerei,* Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany (exh. cat). This exhibition travelled to Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany *Acquisitions récentes,* FRAC Bretagne, Galerie du TNB, Rennes, France *Peintures du Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne*, Musée des Ursulines, Macon, France *Positionen - Beobachtung zum Stand der Malerei in den 90er Jahren,* Museum Folkwang, Essen, Germany (exh. cat) *Lilian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif,* Château de Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux, France (exh. cat)



1994	*Conditional Painting,* Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria *Original Painting (avec L. Milroy et A. Torem),* Institut Français du Royaume-Uni, London, UK *Chance, Choice and Irony,* Todd Gallery, London, UK *Le quart d'heure américain,* Espace FRAC, Dijon, France *Symphonie en Sous-Sol,* Galerie Renos Xippas, Paris, France *Private view - Discrete images,* Frith Street Gallery, London, UK *Comme une image,* Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France *Die ERSTE Sammlung - Von 1988 bis 1994,* Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria *Impressions multiples,* Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain (exh. cat) *Beats / Pulsares*, Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal (exh. cat)
1993	*Der zerbrochene Spiegel – Positionen zur Malerei*, Kunsthalle Wien et Messepalast, Vienna, Austria (exh. cat). This exhibition travelled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany (1994) *Group Show,* La Maison, Douai, France *Group Exhibition*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany *Playtime, une exposition de peinture,* Le Capitou, Fréjus, France (exh. cat) *Une collection française - Collection Caisse des dépôts,* Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia (exh. cat)
1992	*Das offene Bild*, Westfālisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany (exh. cat) *Regard Multiple - Acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne*, Centre Pompidou, Paris, France (exh. cat) *C'est pas la fin du monde – un point de vue sur l'art des années 80,* Université Rennes 2, Rennes, France (exh. cat). This exhibition travelled to Musée de Metz, Metz, France *Dumb Painting,* Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands *Les iconodules, la question de l'image*, Musée des Beaux- Arts André Malraux, Le Havre, France (exh. cat) *Collection de la Caisse des dépôts et consignations: Acquisition 1969/1991*, 56 Rue Jacob, Paris, France
1991	*Carnegie International*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA (exh. cat) *La peinture abstraite dans les collections du FRAC Bretagne,* Centre d'art contemporain, Quimper, France
1990	*Régions de dissemblance,* Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France (exh. cat) *Phénoménes extrêmes (regard sur une collection)*, FRAC Bourgogne, Dijon, France *Real Allegories,* Lisson Gallery, London, UK *Aperto,* Biennale di Venezia, Venice, Italy (exh. cat) *Tony Cragg, Bernard Frize,* Espace FRAC, Dijon, France (exh. cat)
1989	*16 (+/-) dans le désordre,* E.N.A.D., Limoges, France *Oiron à nouveau - Collection du F.N.A.C.,* Château d'Oiron, Thouars, France (exh. cat) *Histoires de Musée,* Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat) *Group Show,* Galerie des Rambles, Marseille, France *Une collection pour la Corse,* Musée d'Ethnographie, Bastia, France (exh. cat)
1988	*Les Indépendants,* Galerie Charles Cartwright, Paris, France *5e Ateliers internationaux,* Pays de la Loire, Clisson, France (exh. cat)
1987	*Perspectives cavalières,* Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing , France (exh. cat) *Traversées,* FRAC Pays de la Loire, Chapelle de l'Hôpital St Julien, Château-Gontier, France *Istanbul Contemporary Art Exhibition,* Hareket Kiosk, Istanbul, Turkey (exh. cat)
1986	*18ème Festival International de peinture 1986*, Château- Musée, Cagnes-sur-Mer, France (exh. cat) *Acquisitions récentes,* F.N.A.C., Accrochage 1, Rue Berryer, Paris, France *Chox d'œuvres de la collection du FRAC,* Salle de la Fabrique, Avallon, France *Traverses, FRAC Pays de a Loire,* Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France (exh. cat) *F. Four French,* Lang & O'Hara Gallery, New York, NY (exh. cat) *Abstraits,* Le Consortium, Dijon, France (exh. cat) *Œuvres choises du FRAC Bourgogne*, Association pour l'art contemporain, Nevers, France *Art français / Positions*, B.I.G., Berlin Germany (exh. cat). *Tableaux abstraits,* Villa Arson - Centre National d'Art Contemporain, Nice, France (exh. cat)



1985	*Group Show,* Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France *Figuration Libre - Ivre Figuration,* Centre culturel Français, Rome, Italy (exh. cat)
1984	*Rite, Rock, Rêve - Jeune Peinture Française*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland (exh. cat). This exhibition travelled to Heidelberger Kunstverein im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, Heidelberg, Germany; Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland; Sonja Henies og Nils Onstads Stiftelser, Oslo, Norway (1985); and Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Germany (1985) *Bay, Boltanski, Buren,* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France *Préfiguration d'une collection,* Musée des Beaux- Arts and Galerie des Arenes, Nîmes, France *Post-Olympic Art*, L.A.C.E., Los Angeles, US (exh. cat). This exhibition travelled to Galerie Beau Lézard, Paris, France *Un hôtel revisité,* Fondation Jourdan, Paris, France (exh. cat)
1983	*New French Painting*, Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London, UK (exh. cat). This exhibition travelled to Museum of Modern Art, Oxford, UK (1984); John Hansard Gallery, Southampton, UK (1984); and The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK (1984) *France / Tours / Art actuel*, Biennale d'Art Contemporain, Tours, France (exh. cat) *Egal, Hauptsache gut! Qu'importe si c'est bien*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (exh. cat). This exhibition travelled to Park Channot, Halle 8, Marseille, France
1982	*Group Show,* Galerie Claudine Bréguet, Paris, France *Sans titre*, Musée de Toulon, France *Ateliers,* P.S.1, New York, NY
1981	*Transitif, intransigeant,* Galerie Transform, Paris, France (exh. cat) *Murs,* Centre Pompidou, Paris, France (exh. cat)
1980	*Group Show,* Fundatión Touls, Barcelona, Spain
1979	*Group Show,* Galerie Katia Pissaro, Paris, France *Tendances de l'art en France / Parti-pris autre,* A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
1978	*Impact 3,* Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France (exh. cat)
1977	*Travaux 77*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

2010	B. Frize, *Invisibility Cloak,* Snoeck Verlagsgesellschaft, Cologne.

BOOKS

2014	B. Nickas, *Painting Abstraction: New Elements in Abstract Painting*, Phaidon, London.
2005	U. Kittelmann, *What's new, Pussycat? die Neuerwerbungen 2002 – 2005,* Nurenberg Verl, Frankfurt.

CATALOGUES

2013	*For my eyes only* (Umetnostna galerija Maribor, Slovenia). *Four Corners of the World* (Hite Collection, Seoul). *El arte del presente* (Coleccion Helga de Alvear, Madrid). *Vues d'en haut* (Centre George Pompidou-Metz).
2012	*Juegos de Lenguaje* (Centro de arte visuals, findacion Helga de alvear Caceres). *Extreme abstraction revisited, Albright-Knox art gallery* (The Buffalo Fine Art Academy). *The national museum of art, Osaka 2013* (The national museum of art, Osaka). *Thirtieth Bienal, The Imminence of Poetics* (Bienal São Paulo).

	Forme et informe, les collections du musée des Beaux-arts de Nantes s'exposent au musée des Beaux-arts de Dole *Painting* (Whitechapel Gallery, London).
2011	*The Indiscipline of Painting: International Abstraction from the 1960s to Now* (Tate St. Ives, St. Ives).
2010	*And How and Where and Who* (Museum Morsbbroich, Leverkusen).
2007	*Longues lignes (souvent fermées)* (Simon Lee Gallery, London and Galerie Emmanuel Perrotin, Paris). *Fat Paintings (*Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense). *Very Abstract and Hyper Figurative* (Thomas Dane Gallery, London).
2006	*Where are we going?*, *Sélection de la Collection François Pinault* (Palazzo Grassi, Venice). *Anstoss Berlin* (Kunst mact Welt, Berlin). *Essential Painting* (National Museum of Osaka, Osaka).
2005	*Bernard Frize: Faces et Profiles* (Galerie Emmanuel Perrotin. Paris). *51. International Art Exhibition: The Experience of Art* (La Biennale, Venice). *Le Chant rythmique de l'esprit* (Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux). *Extreme Abstraction* (Albright-Knox Art Gallery, Buffalo). *Eindhoven Istanbul* (Van Abbemuseum, Eindhoven).
2004	*Pour les oiseaux,* FRAC des Pays de la Loire, Carquiefou, France *Still mapping the Moon (*Kunstmuseum Bonn, Bonn)
2003	*Aplat* (Musée d'Art Moderne De La Ville De Paris, Paris). *Hands on* (Ikon Gallery, Birmingham). *New Abstract Painting, Painting Abstract Now (*Museum Morsbroich Leverkusen, Leverkusen)
2002	*Bernard Frize* (Haggs Gemeentemuseum, The Hague). *Chroma* (Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux). *La peinture mise-á-plat* (Collection de FRAC Pays de Loire, Sablé sur Sarthe).
2001	*Claude Monet, Spätwerk und Moderne* (Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich).
2000	*Das Gedächtnis der Malerei (*Aargauer Kunsthaus, Aarau). *Dépaysement* (Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle). *Body of Painting* (Museum Lufwig, Cologne).
1999	*Zeitwenden – Ausblick* (Kunstmuseum Bonn, Bonn). *Super-Abstr-Action* (The Box, Turin).
1998	*Bernard Frize* (De Pont Stichting, Tilburg). *Every day (*Art Gallery of New South Wales, Sydney). *Sarajevo 2000* (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna).
1997	*Bernard Frize* (Centre Culturel, Issoire). *L'Empreinte* (Musée National d'Art Moderne, Centre G.Pompidou, Paris). *Images, objets, scènes, quelques aspects de l'art contemporain en France depuis 1978* (CNAC Le Magasin, Grenoble). *Bernard Frize, Marthe Wéry* (Le Parvis, Centre National d'Art contemporain, Pau). *Peintures françaises* (Villa Medici, Roma).
1996	*Nuevas abstracciones* (Centro de Arte Reina Sofia, Madrid). *Pittura* (Castello di Rivara, Rivara Torino, Turin).
1995	*Das Abenteuerm der Malerei* (Tertium Edition, Ostfildern). *Positionen – Beobachtung zum Stand der Malerei in der 90er Jahre* (Museum Folkwang, Essen). *Pittura Immedia* (Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz). *Passions privées* (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris). *Collections / Collection* (Musée d'Art et d'Industrie, Dijon). *Lilian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif* (Château de Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux). *Bernard Frize* (Kunstverein Arnsberg, Arnsberg).
1994	*Suite au Roleau* (Chisenhale Gallery, London).



	Impressions multiples, (Centro Cultural del Conde Duque, Madrid). *Beats / Pulsares, Collection Caisse des Dépôts* (Centro Cultural de Belem, Lisbon).
1993	*Playtime, Une exposition de peinture* (Le Capitou, Fréjus). *Der Zerbrochene Spiegel – Positionen zur Malerei* (Kunsthalle Wien et Massepalast, Vienna). *Une Collection française – Collection Caisse des Dépôts* (Maison Centrale des Artistes, Moscow). *Bernard Frize (*Kunsthalle, Zürich).
1992	*Dumb Painting* (Centraal Museum, Utrecht). *Les iconodules, la question de l'image* (Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre). *Das offene Bild* (Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster). *C'est pas la fin du monde – Un point de vue sur l'Art des années 1980* (Université Rennes 2, Rennes). *Regard Multiple, Acquisitions des Amis du Musée National d'Art Moderne,* (Centre Pompidou, Paris).
1991	*Bernard Frize* (Musée Départemental d'art Contemporain, Rochechouart). *Carnegie International* (The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh).
1990	*Bernard Frize* (Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris). *Régions de Dissemblance* (Musée Départemental d'art contemporain, Rochechouart). *Aperto : XLIV Esposizione Internazionale d'arte* (Venice Biennale, Venice). *Tony Cragg, Bernard Frize* (Espace FRAC, Dijon).
1989	*Histoires de Musée* (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris). *Une collection pour la Corse* (Musée d'Ethnographie, Bastia). *Oiron á nouveau – Collection du F.N.A.C.* (Château d'Oiron, Thouars).
1988	*De là ces innombrables noms* (A.R.C Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris). *Bernard Frize* (Galeria La Máquina Española, Madrid). *Métamorphoses pour l'éternité* (Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre). *5e Ateliers internationaux* (Pays de la Loire, Clisson).
1987	*International Istanbul Contemporary Art Exhibition* (Hareket Kiosk, Istanbul). *Perspectives cavaliers* (Ecoles des Beaux-Arts, Tourcoing).
1986	*F. Four French* (Lang & O'Hara Gallery, New York). *Art français / Positions* (B.I.G, Berlin). *Tableaux abstraits* (Villa Arson – Centre National d'Art Contemporain, Nice). *Traverses, FRAC Pays de a Loire* (Château-Musée, Cagnes-sur-Mer). *Abstraits* (Le Consortium, Dijon). *18ème Festival international de la Peinture 1986* (Château-Musée, Cagnes-sur-Mer).
1985	*Figuration Libre – Ivre Figuration* (Centre Culturel Français, Rome).
1984	*Post-olympic art* (L.A.C.E., Los Angeles and Galerie Beau Lézard, Paris) *Rite, Rock, Rêve – Jeune Peinture française* (Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne) *Un Hôtel revisité* (Fondation Jourdan, Paris).
1983	*New French Painting* (Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London). *Egal, Hauptsache Gut! Qu'importe! Si c'est bien* (Rheinisches Landesmuseum, Bonn). *France/ Tours/ Art actuel* (Biennale d'art contemporain, Tours).
1981	*Tranitif, intransigeant* (Galerie Transform, Paris). *Murs* (Centre Pompidou, Paris).
1979	*Tendances de l'art en France – Parti-pris autre* (A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris).
1978	*Impact 3* (Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne).
1977	*Travaux 77* (A.R.C Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris)

ARTICLES AND REVIEWS

2014	K. Wright, 'Bernard Frize', The Independant (16 May) S. Menkes, 'Dries Van Noten: Inspired creativity', International New York Times (1-2 March): 1 H-F. Debailleux, *Bernard Frize en lignes*, Le Journal des Arts (March, no. 407)



2013	C. Shaw, 'The paint's the thing for analytical French artist Bernard Frize', Education Post (13 September) Y. Cheung, 'Bernard Frize', Time Out Hong Kong (August)
2012	J. Acuna, 'Bold and Lush, Bernard Frize's First Asian Solo Exhibition', *The Wanderlister* (2 December) 'Tate St Ives presents The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now', *Art Daily* (24 January).
2011	J. Benschop, 'Bernard Frize', *Artforum Online* (20 May). A. Forbes, 'Fresh Forms', *Art & Auction* (March): 29.
2010	D. Barrett, 'Bernard Frize: Red, Yellow & Blue', *Art Monthly*, (March): 29. P. Piguet, 'Bernard Frize: Le Besogneux', *L'Oeil* (March): 21. 'Bermard Frize: Red, Yellow and Blue', *Art Review* (April): n.p.
2007	P. Falguières, 'Bernard Frize: Peinture d'Action et Politique des Coloeurs', *20/27* (No. 1): 93-103. 'Bright Lines', *Elle Decoration* (November): 46. F. Bonnet, 'Paroles d'Artiste – Bernard Frize, Je Tente de Trouver une Idée qui Genère des Choses', *Le Journal des Arts* (Issue. 268, 2 – 15 November): 13. P. Carey-Kent, 'Bernard Frize: Long Lines (Often Closed)', *ArtWorld* no. 2 (December): 126 - 127.
2006	A. Gingeras, 'La Collection François Pinault – Le Défi Du Choix', *Art Press 323* (Palazzo Grassi Issue): 50-55.
2005	K. Seigel & P. Mattick, 'Art and Industry ', *Parkett* (No.74): 72-75. J. Kantor, 'The Reconstitution of Time Past', *Parkett* (No.74): 82-87. P. Falguieres, 'Action Painting/ The Politics of Colors', *Parkett* (No.74): 96-101. R. O'Halloran, 'Faces et Profils', *CIRCA Art Magazine Online* (April). P.B. Franklin, 'Bernard Frize at Emmanuel Perrotin', *Art in America* (October): n.p.
2003	K. Siegel, 'Painting: Bernard Frize', *Contemporary* (No. 58): 51-53. J. Pinson, 'Paris: Musée d'Art Moderne De La Ville de Paris. Bernard Frize: Aplat', *Contemporary* (No. 56): 66-67. B. Fletcher, 'The Hague: Gemeentemuseum Den Haag: Bernard Frize', *Contemporary* (No.49): 89. P. Falguieres, 'Work in Process: Bernard Frize', *Artforum* (February): 118-123. B. Schwabsky, 'Bernard Frize; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris', *Artforum Online* (May). J.P. Criqui, 'Bernard Frize; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris', *Artforum* (November): 183-184.
2002	G. Amer '9 Painters; An on the page installation', *Modern Painters,* (Vol.15, No.2, Summer): 70, 72.
1999	D. Birnbaum, 'Bernard Frize – De Pont, Tilburg', *Artforum* (January): n.p. C. Morineau, 'Bernard Frize: fragments d'un discours amourex', *ArtPress*, no. 248 (July-August): 32-36. E. Vedrenne, 'Bernard Frize', *L'Oeil* (July): 68-73.
1998	R. Rubinstein, 'Abstraction á la Francaise', *Art in America* (October): n.p.
1996	S. Barret, Steve 'Bernard Frize, Fifth Street Gallery, London', *Frieze* (January-February): 75-76.
1995	A. Searle, 'Frith Street', *Time Out* (18-25 October): n.p.
1994	S. Hubbard, 'B.Frize, A.Toren, L.Milroy', *Time Out* (2-9 March): n.p. M. Durden, 'Bernard Frize', *Art Monthly* (April): n.p. E. Lebovici, 'Frize, l'Art accidentel', *Libération* (14 September): n.p. H. Bellet, 'La méthode du retrait', *Le Monde* (22 September): n.p.
1993	M. Gourmelon, 'L'éloquence de la peinture', *Artfactum* (No.47, March-April): n.p. J.P. Criqui, 'Rule and Branch - The Art of Bernard Frize - Interview', *ArtForum* (October): 1-6. H. Bellet, 'L'Enfer du Jeu', *Le Monde* (4 September): n.p. S. Maurer, 'Bernard Frize', *Metropolis* (October): n.p. G. Danto, 'Bernard Frize', *Artnews* (November): n.p.
1992	D. Deitcher, 'Art on the Installation Plan', *Artforum* (January): 79.
1991	H.F. Debailleux, 'Frize, Le travail d'une exposition', *Libération* (22 April): n.p. P. Piguet, 'B.Frize', *La Croix / L'Evénement* (May 26-27): n.p.



1989	J.L. Pradel, 'Bernard Frize', *L'Evénement du Jeudi,* no. 228 (March): 16-22. B. Adams, 'The Museum as Studio', *Art in America* (October): n.p. P. Cuvelier, 'Les Gardiens de la néo-déco', *Libération* (11 October): n.p.
1988	J. Sans, 'B.Frize', *Beaux-Arts Magazine,* no.55, (March): n.p. P. Schneider, 'La peinture en trios petits tours', *L'Express* (11 March): n.p. P. Dagen, Philippe, 'Les petits-fils de Marcel D. à l'A.R.C', *Le Monde* (13-14 March): n.p. H. Gauville, 'L'A.R.C s'expose au paradoxe', *Libération* (16 March): n.p. R. Pascale 'B.Frize', *Opus* (September-October): n.p. 'Crousel-Robelin, Paris', *Flash Art,* no. 143 (November-December): n.p.
1987	C. Grout, 'B.Frize. Interview', *Flash Art* (No.314, May).
1986	J. Sans, Jérôme 'Bernard Frize', *FIAC Magazine*: n.p. F. Bataillon, 'Jours Art Actuel. Biennale d'Art contemporain', *Artefactum*, no. 13 (April-May): n.p. F. Duret-Robert, 'Les peintres d'aujourd'hui dont on parlera demain', *Connaissances des Arts* (July-August): n.p. D. Soutif, 'La Promotion des Anglais au carré', *Libération* (9 September): n.p. 'FIAC. Les expos personnelles', *Art Press* (No.107, October): n.p. 'Nouvelle Abstraction', *Paris Match* (31 October): n.p. M. Nuridsany, 'Trois Français à New York', *Le Monde* (November): n.p.
1985	F. Bataillon, 'L'hôtel revisité', *Artefactum* (February-March): n.p. C. Francblin, 'Post-Olympic Art. Beau Lézard', *Art Press*, no. 90 (March): n.p. L. Malle, 'B.Frize. Galerie Crousel-Hussenot', *Art Press*, no. 98 (December): n.p.
1984	J. Sans, 'Nouvelle Peinture française', *Artefactum* (February) C. Strasser, 'Images de la France', *Artefactum* (February): n.p. E. Billeter, 'Nach der Suche der verlorenen Thema', *Kunstbulletin*, no. 10 (October): n.p.
1983	G. de Bure, 'La Bataille de Londres', *Vogue Hommes* (December '83-January '84) : n.p. W. Januszczak, 'French catch and carry', *The Guardian* (23 November): n.p.

PUBLIC COLLECTIONS

AUSTRIA	Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig-MUMOK, Vienna Sammlung Essl, Klosterneuburg
BELGIUM	MUKHA, Antwerpen SMAK, Ghent
FRANCE	Espace de l'art concret, Mouans en Sartoux FNAC Fonds National d´Art Contemporain, Puteaux FRAC - Basse-Normandie, Caen FRAC - Bourgogne, Dijon FRAC - Franche-Comté, Besançon FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen FRAC - Languedoc-Roussilon, Montpellier FRAC - Pays de la Loire, Carquefou FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institute d`art contemporain, Villeurbanne MNAM Centre G. Pompidou, Paris Musée de Dôle Collection Caisse des dépôts et consignations, Paris Musée de St Etienne, St Etienne Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris Musée de Nîmes, Nîmes Musée de Rochechouart, Rochechouart Musée de Toulon, Toulon
GERMANY	Daimler Contemporary, Berlin Museum Frieder Burda, Baden-Baden Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main



LUXEMBOURG	MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Musée National d'Art et d'Histoire
THE NETHERLANDS	Centraal Museum, Utrecht De Pont Stichting voor Hedendaagse Kunst, Tilburg
SPAIN	Fundacion Caixa de Pensions, Barcelona Museo Nacional Centro de Reina Sofia, Madrid
PORTUGAL	Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon
SWITZERLAND	Kunstmuseum, St. Gallen Kunstmuseum, Basel Kunstmuseum, Zürich Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel
UK	Hiscox Art Projects, London Tate Gallery, London
US	Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY Weisman Museum, Minneapolis, MN
CHINA	Fondation LVMH, Shanghai